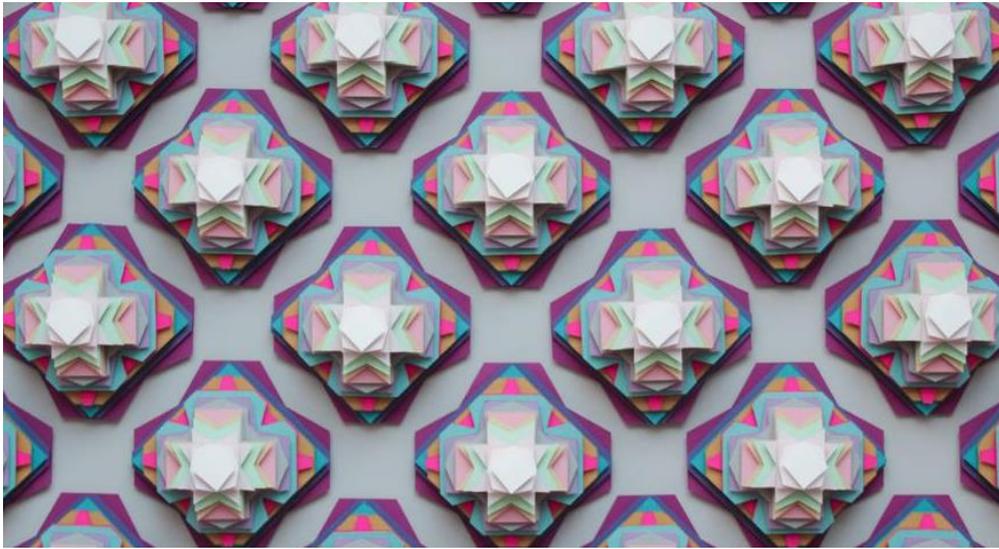
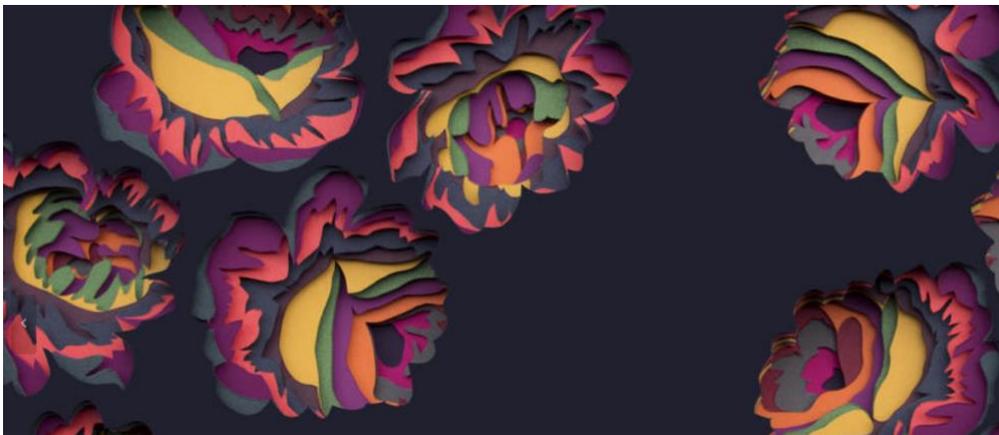


Arts plastiques

Story & Evolution of Paper Art



Série « Géométrie », Maud Vantours.





Pour la publicité, pour la mode, pour des éditoriaux, des magazines ou des set-designs, ces dernières années ont été définitivement marquées par une recrudescence de la culture du papier. Ce matériau qu'on pensait voir disparaître progressivement, déclinant au rythme des nouvelles technologies, de l'avènement du numérique et des livres électroniques, connaît une véritable renaissance. Un bon nombre d'artistes ressentent étrangement le besoin ou le désir de manipuler le papier, le couper, le lier, le décoller, le plier et le coller pour dépasser l'usage traditionnel de support de lecture et d'écriture. Focus sur un outil destiné à la désuétude transformé en tendance majeure.



L'artiste anglaise **Caroline Attan**, quant à elle, fusionne son art du papier avec un art des mots : la poésie. A la manière des *Calligrammes* de Guillaume Apollinaire où les mots forment les dessins, elle confond les vers des poèmes de Pablo Neruda qu'elle écrit à la main et à l'encre dans des compositions circulaires de losanges et d'étoiles en papier. Les petits papiers pliés servent de chemin et de sillage à l'écriture. L'origami devient ici un concept, un concept qui se situe dans la jonction entre la littérature et la sculpture.



Sujet

Je te propose de créer ton jardin intérieur ou extérieur, à la manière de l'illustratrice :
Tania Lissova

matériel : crayon, ciseaux, colle, magazines, papier de couleurs

format : support une feuille A4 ou A3 blanche

