

LA PERSPECTIVE ! LA SUITE DU COURS...

POUR LE COURS,
J'AIMERAIS QUE NOUS
UTILISONS LA PERSE
POUR NOS DESSINS
COURANTS !

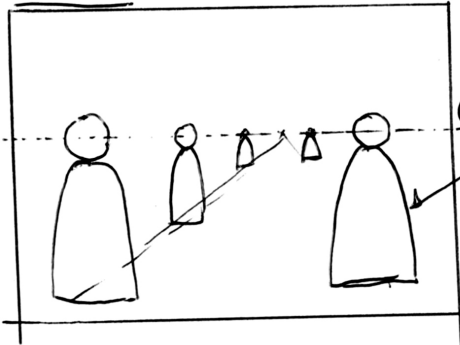
L'UN DES ASPECTS DE
LA PERSE LES PLUS
PRATIQUE, C'EST
LE RAPPORT DE TAILLE

ALORS COMMENT
S'EN SERVIR ??



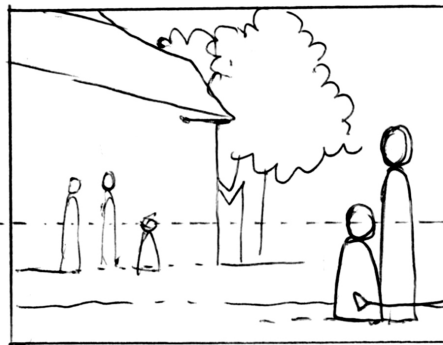
TOUT CE QUI
SE TROUVERA SUR
LA LIGNE
D'HORIZON,
SERA À LA
TÊTE HAUTEUR
!!

EXEMPLE

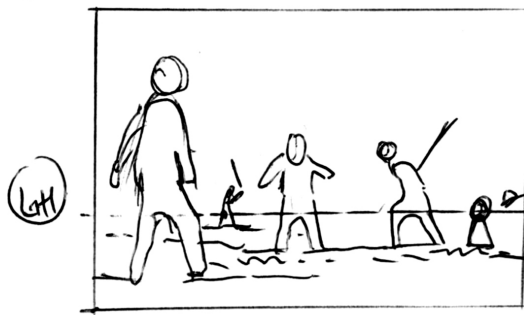


TOUT LES PERSONNAGES
ONT LES YEUX À
LA TÊTE HAUTEUR
(CAR ILS SONT SUR
LA LIGNE D'HORIZON)

ÇA MARCHE
AVEC LES PERSO
MAIS AVEC
N'IMPORTE QUELS
OBJETS !
C'EST TRÈS PRATIQUE
POUR LES
PROPORTIONS !!



ICI, LA LIGNE D'HORIZON
EST AU NIVEAU DES YEUX
DES ENFANTS. NOUS
POUVONS DONC TOUT
ADAPTER EN FONCTION
DE CE POINT DE
VUE !



LETTE FOIS LA
LIGNE D'HORIZON EST
AU NIVEAU DES
GENOUS ! NOUS POUVONS
PLACER TOUT LES PERSO
QUI ONT DEURS GENOUS
À LETTE HAUTEUR.
(SAUF L'ENFANT
DU COUP)

EXERCICE

- SUR UNE FEUILLE A4, TRACEZ 3 CADRES.
- PLACER DES LIGNES D'HORIZON À HAUTEUR DIFFÉRENTES DANS CHAQUE CADRE.
- DESSINEZ DES ILLUSTRATIONS EN UTILISANT LE RAPPORT DE TAILLE AVEC LES LIGNES D'HORIZON !