

9

Marcel Duchamp



Derrière les fenêtres

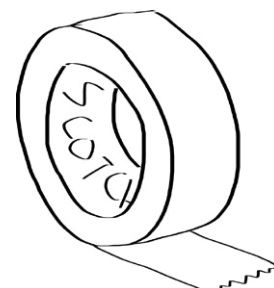
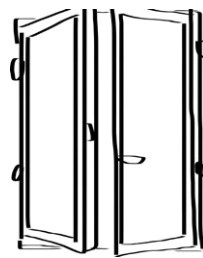
*De la réalité augmentée,
tout simplement !*

*Mystère mystère... le grand verre de
Marcel Duchamp ! Aussi appelé «La
Mariée mise à nu par ses célibataires,
même»
Les formes placées sur le verre et les
fissures sont comme un dessin tracé
dans le vide !*

Cher.es élèves, pour ce sujet 9 vous allez devoir observer le
paysage de vos fenêtres et grâce à des silhouettes découpées,
transformer la vue de votre fenêtre en paysage fantastique !

Pour cet exercice vous aurez besoin du matériel suivant :

- Une fenêtre ou une vitre
- une feuille de papier, épaisse si possible
- un crayon de papier
- des ciseaux
- du scotch
- un appareil photo



Merci à Clémentine pour l'idée de sujet !

1)

Partez à la recherche d'une fenêtre !
Ah !!!! En voilà une !



4)

Coloriez vos silhouettes avec une couleur foncée, au crayon de papier par exemple.



2)

Observez maintenant le paysage et sa composition ! Que peut-on voir ?
Une maison ? Un arbre ? Une voiture ?

Imaginez maintenant des formes, des personnages, des histoires fantastiques qui pourraient prendre place dans ce paysage !



5)

Une fois découpées, placez vos silhouettes sur la vitre grâce à un morceau de scotch.

Petit conseil :
Vous pouvez repositionner votre silhouette à plusieurs à plusieurs endroits pour arriver à une composition parfaite !



3)

A vos crayons !
Commencez par dessiner la silhouette (le contour) de vos formes.



6)

Prenez en photo votre chef d'oeuvre !

N'hésitez pas à varier les cadrages afin d'obtenir un meilleur résultat !

