



fiche N°4

atelier
du quartier.fr

Bande Dessinée

ILLUSTRER UN SCENARIO

Pour simplifier l'illustration, nous découpons le scénario en scènes visuelles en fonction de l'angle que nous choisissons.

Voici un extrait du texte «confinés» de Andronic THIRION

N'ayant pas renouvelé mon abonnement internet à temps, **me voilà confiné dans mon 9m2** obligé à faire face aux réalités de mon existence. **Ruminant mes pensées devant les rues désertes, je vois une ombre furtive passer juste en-dessous de ma fenêtre. Je me penche, curieux. Rien. J'ai dû halluciner.**

En retournant vaquer à mes inoccupations je fais face à une plume multicolore flottant dans les airs. Perplexe, je la saisis et l'examine un instant puis lève les yeux, mal à l'aise.

La pièce est noire, trop noire, je ne distingue plus rien. Ce vide lourd et profond remplit presque intégralement ma chambre, broyant dans son ombre la table pas débarrassée, le linge sale à même le sol et mon lit défait. Un souffle vicié me fouette le visage.

L'ombre a pris vie, l'éclairage de la rue se reflète sur deux billes irisées qui me dévisagent. Terrifié, je recule et bascule par dessus le garde corps pour retomber sur mes pieds six étages plus bas.

Comment ai-je survécu à cette chute ? Je regarde en l'air, la plume que je tiens à la main a dessiné une ligne sur toute la hauteur de l'immeuble. Un nuage de charbon s'écoule de ma fenêtre et suit mon trait de plume.

Elle me poursuit. Je m'enfuis au hasard des rues, courant aussi vite et aussi longtemps que je peux pour me mettre à l'abri. La plume écrit un charabia multicolore illisible sur mon passage qui, je l'espère, exorcisera ce démon.

Je réalise que ma fuite m'a mené chez mon père et qu'elle veut s'attaquer à lui. Alors qu'elle s'infiltre dans son appartement les échos du regret s'échappent de ma gorge et stoppent net le démon qui se retourne vers moi.

Tenant fermement ma plume, je sais ce qu'il me reste à faire, en quelques traits la fenêtre est scellée. L'ombre lance un cri de colère, saute et se dresse devant moi. Elle remplit la rue dans toute sa largeur.

Je ne peux aller plus loin. Les traits scellant la fenêtre de mon père s'estompent et la plume me tire d'un coup sec en arrière. Elle me traîne le long de la rue remontant chaque ligne à sa source et me hisse jusqu'à ma fenêtre terne.

Puis j'hésite. Je sors mon téléphone. Allo papa ?

LE 4 EME CHALLENGE

- Une planche du nombre de cases que vous jugerez nécessaire pour les images illustrant le texte en rouge

SUJET

Vous recevez un scénario comment découper et illustrer le propos de l'auteur

N'hésitez pas à me joindre pour toute question

nathalie.adq@gmail.com