

Fiche n°4 – Arts plastiques

Ombre portée

Cette semaine, je vous propose un travail autour de l'ombre et la photographie. Prends bien le temps de comprendre la démarche proposée avant de commencer ton travail.

Les consignes :

1. Observe bien les œuvres ci-dessous



Ici, ce que l'on pense être un simple tas d'ordures prend une autre forme lorsqu'il est éclairé et que son ombre portée fait apparaître la silhouette des artistes. Le duo d'artiste formé par Tim Noble et Sue Webster met en évidence le lien toxique entre la société de consommation et l'être humain.

Dirty White Trash - Tim Noble et Sue Webster

L'illustrateur et réalisateur Vincent Bal utilise, lui, des ombres portées d'objets du quotidien et dessine à l'intérieur pour créer des illustrations ingénieuses.



Shadowology - Vincent Bal

2. A ton tour d'essayer : Avec l'ombre portée d'un objet, essaie de faire apparaître une nouvelle forme inattendue.

Fais plusieurs essais à partir de différents objets de ton quotidien, en bougeant l'emplacement et l'inclinaison de la lumière.

Réalise ensuite une photo à partir de la solution qui te paraît la plus intéressante ou surprenante. Sur cette photo, on doit voir l'objet et son ombre portée. Essaie d'en soigner le cadrage.

Le matériel :

Pour réaliser ce travail, il te faut : un ou plusieurs objets du quotidien, de la lumière naturelle (le soleil) ou artificielle (une lampe de poche par exemple), un appareil photo et éventuellement un feutre ou un crayon pour compléter ton image.