

atelier du qu<mark>ar</mark>tier.fr

Bande Dessinée

LE 9 EME CHALLENGE

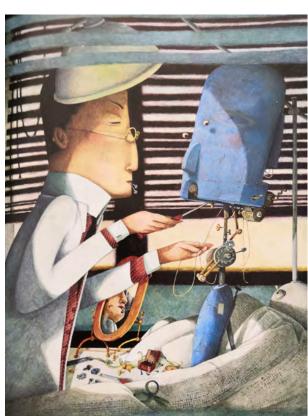
Cette semaine il faut terminer, encrer et colorer les BD en cours : Le Robot triste et l'horloge sans aiguille pour ceux du mercredi Le chevalier manchot et le poulet déplumé et l'illustration du texte sur le confinement pour ceux du jeudi

Quelques auteurs contemporains



PRADO Image du Triskel volé scénariste et dessinateur

Miguelanxo Prado est issu d'un milieu littéraire. Prado découvre la bande dessinée à l'âge de 19 ans. En 1975, il commence des études d'architecture mais les délaisse et ses premières planches sont publiées dans un fanzine ; il explore des genres très variés. En 1988, Chienne de vie contribue à sa notoriété en Espagne et, l'année suivante, les Humanoïdes associés publient en France Demain les Dauphins, suivi d'autres albums. En 1992, son roman graphique Trait de craie reçoit le fauve de la meilleure bande dessinée étrangère. À partir de 1996, et pendant quatre ans, il réalise des épisodes du dessin animé Men in Black, avant de réaliser son propre long-métrage d'animation : De profundis. En 2013, il livre Ardalén, une «fiction fantastique».



 $Rebk\ DAUTREMER$

image tirée de Sentimento, illustratrice

Passionnée par la photographie, elle se tourne d'abord vers le design et le graphisme en suivant des cours dans les années 1990 en atelier préparatoire, puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) de Paris où elle suit le cursus de graphisme. Elle est diplomée en 1996.





Jacques Tardi, né le 30 août 1946 à Valence, est un auteur de bande dessinée et illustrateur français. Son œuvre, traduite en plusieurs langues, lui a valu une certaine notoriété et une reconnaissance critique au-delà même du monde de la bande dessinée.Maître du dessin en noir et blanc.



Lupano(scénariste) et PANACCIONE

GRÉGORY PANACCIONE est né en 1968. Il réside à Milan en Italie. À 14 ans, il entre à l'école Estienne de Paris, où il apprend les bases du dessin, du graphisme et de la gravure sur cuivre classique. Il poursuit ensuite ses études artistiques aux Beaux-Arts. Après une expérience frustrante dans le monde de la publicité et un crochet par le dessin animé, avec l'écriture de story-board, il se lance dans la bande dessinée

ZEP image tirée de «The end» scénariste et illustrateur Philippe Chappuis dit Zep, né le 15 décembre 1967 à Onex, est un auteur de bande dessinée suisse. Il est notamment connu pour sa série Titeuf.

N'hesitez pas à me joindre pour toute question nathalie.adq@gmail.com