



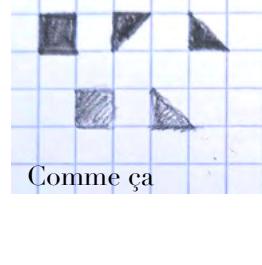
exercice N°3

Dessin & pixels

atelier
du quartier.fr

Hello, aujourd'hui on va dessiner et s'amuser avec des petits carreaux. Il vous faut juste un crayon (2B) et un cahier quadrillé... si vous n'avez pas de cahier quadrillé, tracez sur une feuille A4 un quadrillage régulier (sur toute la page) de carrés de 5 mn.

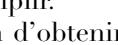
Après c'est simple il faut suivre le bord des carreaux ou les traverser en diagonale. Vous pouvez choisir d'utiliser deux nuances de teinte, un gris (crayonné léger) et un noir (crayonné appuyé).



Comme ça



Mais pas comme ça

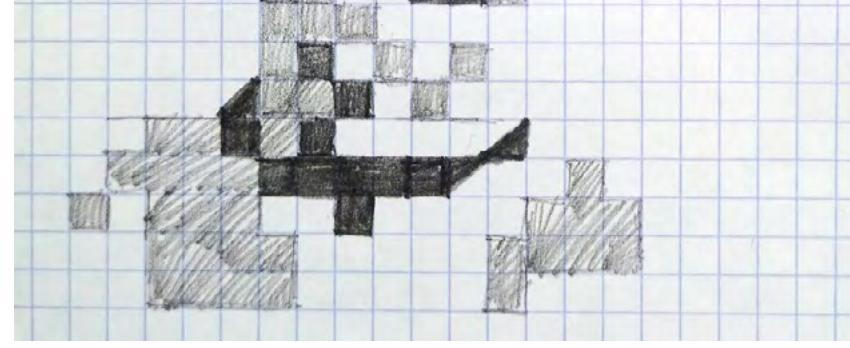
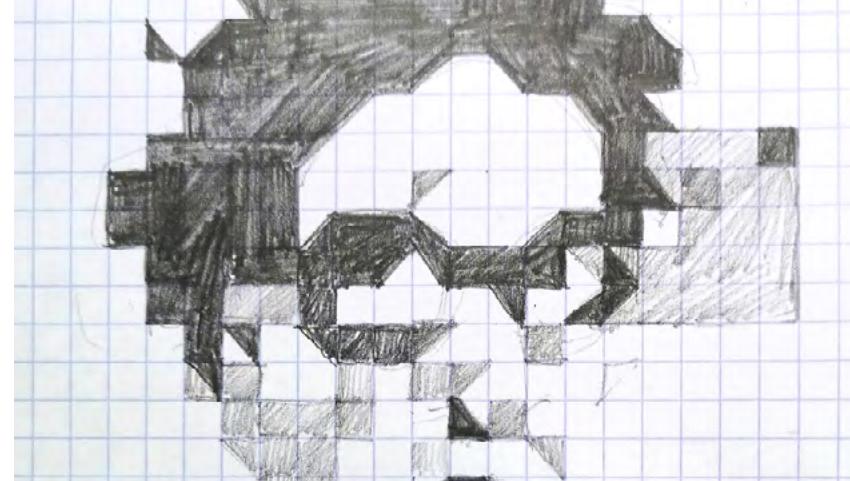
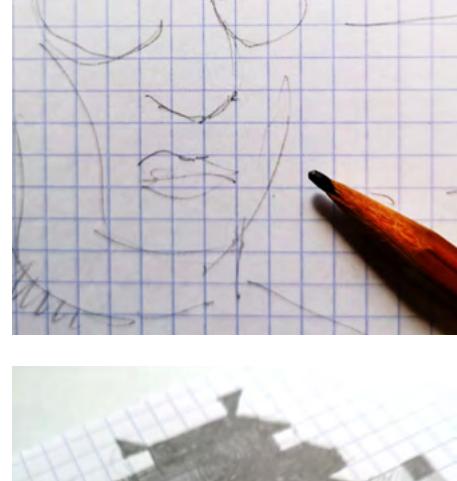


Ensuite, choisissez une photo en noir et blanc, plutôt un portrait, là c'est moi mais vous n'êtes pas obligé(e)s !

Et commencez à en dessiner les grands traits afin de délimiter les zones à remplir.

L'exercice consiste à choisir et délimiter les zones grises des zones foncées afin d'obtenir un certain (et relatif) "modèle".

Une fois rompu(e) à cet exercice vous pouvez essayer avec une nature morte ou un paysage. Mon conseil, partez d'une photo noir et blanc, c'est plus simple de dicerner les zones noir-gris-blanc ... en plissant les yeux.



L'exercice est intéressant dans la mesure où il vous oblige à synthétiser et à simplifier le visage à l'aide des carreaux afin de n'en retenir et tracer que les caractéristiques principales pour tendre, presque, à une caricature poétique.

of course vous pouvez m'envoyer un mail ou un message si besoin d'explication supplémentaire et surtout, envoyez-moi votre réalisation terminée pour que je vous fasse une correction personnelle.

références



Je vous recommande un livre formidable et dont je me suis inspiré pour cet exercice, "STARS SYSTEME" de Pierre Étaix* et Jean Claude Carrière, dont je vous joins quelques réalisations ci-contre.

* Pierre Étaix, né le 23 novembre 1928 à Roanne (Loire) et mort le 13 octobre 2016 à Paris, était un cinéaste, acteur, clown, dessinateur, affichiste, magicien et dramaturge français.

