



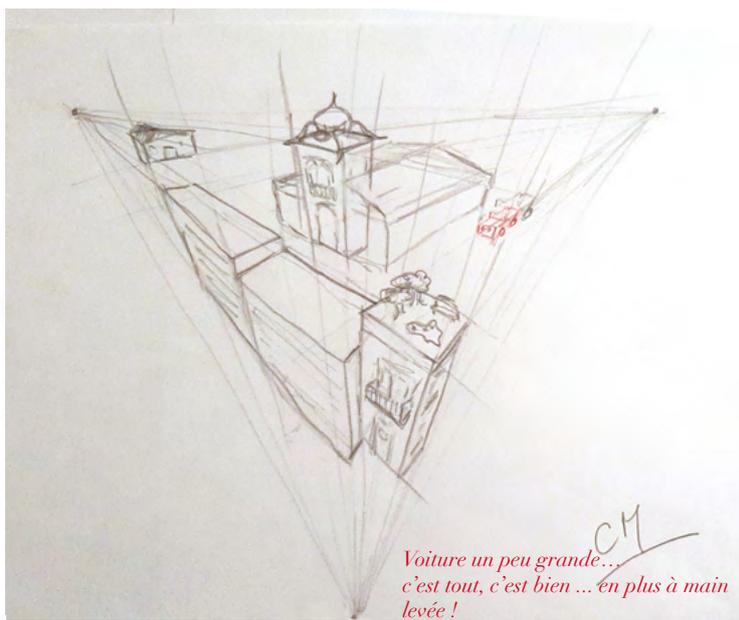
# exercice N°1 corrigés

perspective

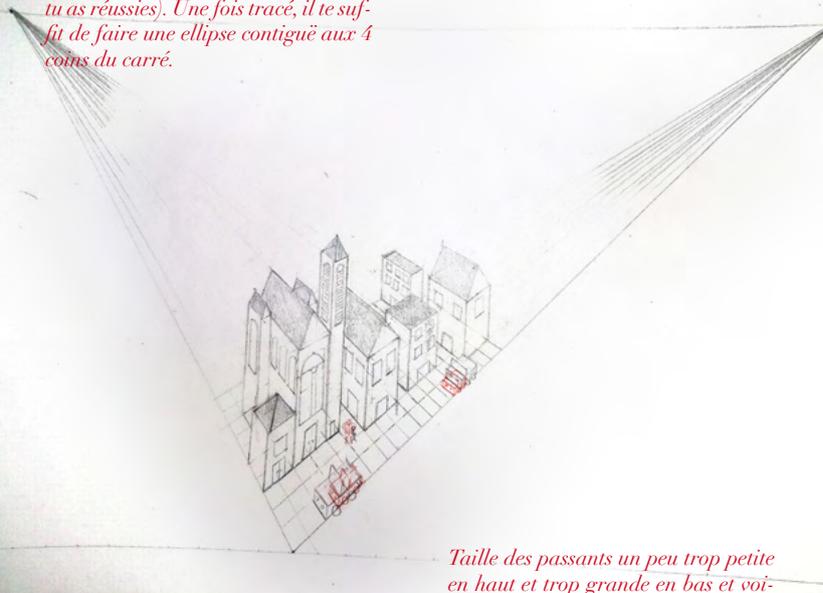
atelier  
du quartier.fr

tracer le carré de la fenêtre  
(relié au point de fuite)  
comme les fenêtres

Bravo pour l'exercice, tout est juste même la voiture ! pour les rosace de l'église, c'est comme pour le reste... tout part d'un tracé (carré) en perspective plaqué sur le mur du bâtiment (comme les fenêtres ou les portes que tu as réussies). Une fois tracé, il te suffit de faire une ellipse contiguë aux 4 coins du carré.



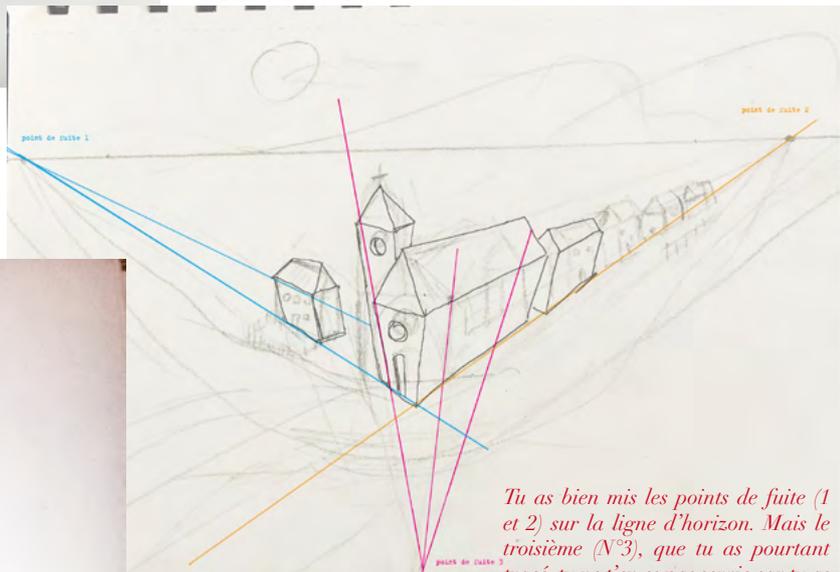
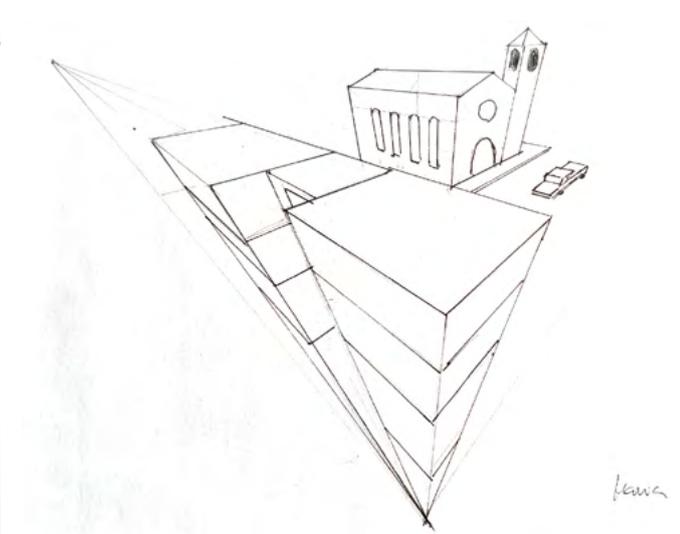
Voiture un peu grande...  
c'est tout, c'est bien ... en plus à main levée!



Taille des passants un peu trop petite en haut et trop grande en bas et voitures un peu grandes dans les deux cas...  
Mais tout va donc très bien !



la voiture est parfaitement à l'échelle ... d'un autobus et prend toute la route !



Tu as bien mis les points de fuite (1 et 2) sur la ligne d'horizon. Mais le troisième (N°3), que tu as pourtant tracé, tu ne t'en es pas servie car tu as utilisé toutes les verticales parallèles au lieu de les faire converger vers le point N°3. (tracé rose).

Tu ne peux en aucun cas situer ta ligne d'horizon en bas (enfin si, tu peux) et voir en même temps le haut des bâtiments, car situer la ligne d'horizon en bas signifie que tu es en dessous de cette ligne et en conséquence tu vois le village en contre plongée comme s'il était bâti sur une dalle de verre ... donc tu vois le dessous des maisons; c'est comme si le village était en lévitation au dessus de toi comme le montre le croquis en dessous.



C'était et ce n'était pas tout à fait l'exercice dans la mesure où la photo t'a effectivement aidée à la construction... (l'exercice consistait à inventer et construire le village). En tous cas, judicieux choix de photo avec 3 points de fuite !